

Museum Aeldakerka weer een stapje dichterbij

Museum Aeldakerka weer een stapje dichterbij

Geïnteresseerden hebben misschien al een steelse blik geworpen op het gymgebouw aan de Smidshornerweg nr. 18 want daar wordt hard gewerkt, zoals men op de ramen kan lezen.

Moet er dan zoveel aan gebeuren? Jawel, hiermee hopen we het museum een eigen gezicht te geven. En daarbij staat eigengereid voorop. We hebben begrepen dat de rijkere boerinnen vroeger hun eigen kleding naaiden en dus ook hun vele onderrokken. Zij droegen eigengereide, dus zelf gemaakte kleding, vandaar het eigengereide museum. De vrijwilligers die het verven van de muren en plafond voor hun rekening namen hadden in het begin nog niet veel op met de groengele kleur. En het is maar net hoe het licht erop schijnt. Het kan zijn dat wanneer je in de ene kamer bent, deze groen lijkt, en je kijkt naar de ander, dan lijkt die geel en omgekeerd. Heel bijzonder. Maar waarom nou groen? Kleuren zijn heel belangrijk, zij kunnen onze stemming beïnvloeden en ze geven ook informatie. Rood staat bijvoorbeeld voor gevaar. Groen staat voor veiligheid, denk maar aan het verkeerslicht. Deze kleur heeft een kalmerend effect en een ontspannende werking op de ogen. Daarom is het werken in een groene ruimte heilzaam en heeft een activerende werking op lichaam en geest. Groen staat ook nog eens voor vruchtbaarheid en daarom werd er vroeger vaak in het groen getrouwd. Dat is nog niet af te lezen aan de trouwjurken die wij in onze collectie hebben, dus we hopen ooit nog eens een groene trouwjurk in ons bezit te krijgen. Hoewel, groen staat ook voor ontrouw, dat verklaart misschien waarom wij er nog geen hebben. Verder staat groen voor rust, orde, warmte en gezelligheid, vasthoudend, taai en betrouwbaar. Allemaal belangrijke zaken voor de uitstraling van een goed museum. Als tegenhanger heeft het keukenblok een heftiger kleur gekregen om de creativiteit, het enthousiasme en de reuring te symboliseren. Welke kleur dat is leest u in de volgende Dörsproat. Het bestuur van Aeldakerka is op bezoek geweest bij de familie Pilat, eigenaren van de Gouden Leeuw. Zij hebben dit prachtige pand te koop en willen t.z.t. hun collectie oude kostuums afstoten en hopen op een overname ervan. Wij mochten van hen een serie dameskleding ontvangen voor ons museum, en daar zijn we blij mee. Uiteraard zijn we met veel meer dingen bezig dan alleen het museum. Er valt nog genoeg geschiedenis bijeen te vergaren in onze dorpen. Wilt u op de hoogte blijven van onze verrichtingen, kunt u, als u dat nog niet bent, lid worden of anders een kijkje nemen op onze website, die net het levenslicht heeft gezien.

